

Fünfter Beitrag zur Kenntnis der selteneren *Inocybe*-Arten (Farbtafel Nr. 86)

Pátý příspěvek k poznání vzácnějších druhů rodu *Inocybe* (S barevnou tabulí č. 86)

Johann Stangl und Jaroslav Veselský

In diesem Beitrag stellen wir sechs kritische *Inocyben* der sektion *Splendentes* Singer vor. Es sind dies: 1. *Inocybe amblyspora* Kühner, 2. *Inocybe scabella* (Fr.) Kummer emend. Kühner, 3. *Inocybe kuehneri* Stangl et Veselský nom. nov., die wir der taxonomisch nicht mehr zu erhaltenden *Inocybe eutheles* (Berk. et Br.) sensu Kühner non Berk. et Br. entnommen haben, 4. *Inocybe hirtella* Bres., 5. *Inocybe hirtelloides* Stangl et Veselský spec. nov. und 6. *Inocybe langei* Heim sensu J. E. Lange. Anbei wird noch erwähnt *Inocybe eutheles* (Berk. et Br.) Quél., die wir sensu orig. und im Sinne Singers sorgfältigst lektotypisiert haben auf Grund eigener Funde und auf Grund vergleichender Studien der Belege aus Herbarien PR, M, KEW und aus der Exsikkaten-Sammlung S. Lundells und J. A. Nannfeldts, Uppsala. In dieser Fassung gehört die letztgenannte Art in die Sektion *Inocibium* der Untergattung *Inocibium* (Earle) Singer.

V tomto příspěvku popisujeme šest kritických druhů vlákníc ze sekce *Splendentes* Singer: 1. *Inocybe amblyspora* Kühner, 2. *Inocybe scabella* (Fr.) Kummer emend. Kühner, 3. *Inocybe kuehneri* Stangl et Veselský spec. nov., která odpovídá druhu *Inocybe eutheles* (Berk. et Br.) Quél. v pojetí Kühnerově, nikoliv v původním pojetí Berkeleyově a Broomově ani v pojetí Singerově, 4. *Inocybe hirtella* Bres., 5. *Inocybe hirtelloides* Stangl et Veselský spec. nov., 6. *Inocybe langei* Heim sensu J. E. Lange. Připojujeme také *Inocybe eutheles* (Berk. et Br.) Quél. sensu orig., a to na základě srovnávacích studia vlastních nálezů a herbářových dokladů ze sbírek PR, M, KEW a z exsikátové sbírky S. Lundella a J. A. Nannfeldta, Uppsala; pokusili jsme se o zpětnou typisaci tohoto kritického druhu, který v pojetí Singerově a našem náleží do sekce *Inocibium* podrodu *Inocibium* (Earle) Singer.